



<http://bigbrazos.free.fr>  
<http://www.myspace.com/bigbrazos>

*du blues et du folk-funk*

**DOSSIER DE PRESSE**



+ infos : <http://bigbrazos.free.fr>

## BIG BRAZOS

### JE L'EMPORTERAI AU PARADIS

Enregistré entre novembre 2005 et mars 2006, "Je l'emporterai au paradis" est le premier album des Big Brazos, il rassemble des instants où tous les éléments sont réunis, volontairement ou pas, pour que quelque chose d'attachant et d'un peu magique prenne forme.

Ces sessions ont agi sur nous comme un révélateur. Nous avons pu nous exprimer pleinement soit par la composition, l'écriture, le chant ou par le rapport avec nos instruments acoustiques. Nous souhaitons partager au long de ces dix titres un moment d'intimité avec vous en reproduisant autant que possible un son naturel sans trace de maquillage. Les prises et la technique ont été assurées par Patrick Chansard aux Studios Paris Sud à Vitry sur Seine.



**CD déjà disponible :**  
**Fnac Les-Halles** (espace Jazz/Blues)  
et sur le site : <http://bigbrazos.free.fr>

Histoires de notre quotidien, histoires d'amour et de bon vin, voici le pari des Big Brazos. Nous avons tenté d'enregistrer un disque qui nous ressemble en choisissant un blues actuel en français, toujours inclassable et décloisonné... S'il nous a fallu dix années pour produire ce petit cadeau que nous nous sommes fait à nous-même, c'est pour aller au fond des choses.

Alors aujourd'hui, nous avons très envie de le partager avec vous tous. L'histoire continue...

**contact management : 06 09 38 85 51 - [bigbrazos@free.fr](mailto:bigbrazos@free.fr)**

Association Big Brazos & Co - chez M. Travers Jérôme - 37 rue des Haies - 75020 Paris  
[bigbrazos@free.fr](mailto:bigbrazos@free.fr) - <http://bigbrazos.free.fr>



## **BIG BRAZOS**

### **REVUE DE PRESSE**

#### **JE L'EMPORTERAI AU PARADIS**

Big Brazos aime le travail bien fait, et les efforts sont-là bien récompensés par un opus savoureux et intelligent, dans l'esprit du blues d'antan... cet album respire la fraîcheur et l'intimité, coincé dans des histoires de la vie de tous les jours, tristes ou gaies...

\*\*\* **Crossroad juillet - août 2006 N°45 - Francis Rateau**

Les textes sont intelligents, poétiques et ouvrent une nouvelle voie au blues en français. Musicalement les quatre compères ont sorti le grand jeu. Les guitares rythmiques ou solistes, sont belles, à la fois aventureuses et respectueuses de la tradition, et c'est aussi le cas de l'harmonica qui, tout en s'évadant des schémas classiques, sait rappeler les fondamentaux, pour marquer le rythme et donner l'ambiance...

\*\*\* **Soulbag, septembre 2006 N°184 - Christophe Mourot**

C'est clairement d'inspiration américaine de ces airs raciniens qui s'adressent à l'humain dans ce qu'il a de plus basique plutôt qu'à de quelconques analyses trop intellectualisées. C'est simple et agréable, de cette simplicité que seuls d'excellents musiciens savent faire passer en la mettant en avant, camouflant presque leurs qualités d'instrumentistes accomplis.

**Virus de Blues, N°8 - René Malines**

Un disque qui change de ce que j'écoute habituellement, qui rappelle parfois les bons chanteurs français que l'on écoute sur une certaine radio poisson pilote des automobilistes embouteillés ... un ensemble fort agréable...

\*\*\* **Blues Mag, Oct. Nov. Déc. 2006 N°42 - Dominique Boulay**

Le blues au dobro, l'harmonica aux phrases enchanteresses, la chaleur de la guitare acoustique, les chœurs, la poésie des textes, la générosité des musiciens, tout figure à la liste des ingrédients de Big Brazos pour nous mitonner un plat des plus goûtus, jamais indigeste, aux senteurs tantôt épicées, tantôt familiales...

**Blues And Co N°37 - Marc Loison**

Ce cd devrait remporter une forte adhésion des auditeurs appréciant les bons textes, associés à une musique éclectique, inclassable, simple et délicate. Mention à « André et son model D », rempli d'humour et de clins d'œil, « Tariquet Boogie » ...

**BCR Magazine - Eric Poirot**

Cet album est rempli de sensibilité, de tendresse et d'humour. Au fil des titres ils nous parlent de leur vie, de notre vie... avec ses joies, ses peines. La vie tout simplement. Un album qu'ils ont du enregistrer avec plaisir, lequel nous partageons à son écoute.

**Maxwell Street - Alain Enjalbert (radio)**

Arrivant avec un recueil bien équilibré et surtout bien enregistré, Big Brazos peut légitimement être fier d'un album accouché non pas dans la douleur mais bel et bien dans une liesse que l'on ressent dès la première écoute. Complices, les guitares se donnent la réplique avec beaucoup de classe et si le son vintage est depuis toujours l'apanage d'un groupe qui a choisi de jouer juste et vrai, la manière dont il a été immortalisé est digne de ce grain si particulier qui a largement contribué à sa renommée.

**Zicazic - Fred Delforge (web)**



# CURRICULUM BLUES

## BIG BRAZOS

UN ESPRIT BLUES DEPUIS 1996

+ infos : <http://bigbrazos.free.fr>

### DATES IMPORTANTES

- 2000** Festival Blues sur Seine
- 2002** Démo "Une Drôle d'Histoire"
- 2003** Lauréat du Tremplin Blues sur Seine - Prix Cahors Blues Festival  
Bottlenet 2003 - artiste blues acoustique de l'année
- 2004** Festival Quai des Blues de Regneville-sur-Mer  
Nuit du Blues à Saint Pierre du Perray  
Cahors Blues Festival  
Bougy Blues Festival
- 2006** Sortie de "Je l'emporterai au paradis" 1er Cd autoproduit
- 2007** Musique originale du film documentaire "les Forçats du Delta"  
du réalisateur Régis Michel (diffusion France 5 et France 3)  
Cahors Blues Festival (juillet 2007)

Du blues ? De la country ? Du cajun ? Du boogie ? Tsss... nul besoin d'étiquette, l'appellation n'est pas contrôlée. La musique de Big Brazos est un monde décloisonné. Au croisement de ces styles, le sien reste rythmé, syncopé, chaloupé, voire plus si affinités...

Big Brazos entend perpétuer la tradition et l'esprit d'un Blues festif, les musiciens interprètent des classiques et cherchent à faire découvrir un répertoire et des styles moins connus (musique Cajun, Country). Tous les titres sont réarrangés à la sauce «Brazos» mettant en avant le chant à quatre voix, véritable signature du groupe.

En novembre 2000, Big Brazos était au programme du Festival "Blues sur Seine". Toujours bien accueillis là où ils se sont produits, les Big Brazos ont joué pendant un an au Mineschola (club de Jazz parisien), au Comptoir du Monde à Fontenay-sous-Bois. En 2003, le Bouche à Oreille, l'Artpuces Café, l'Espace blues et le Oneway Café sont les endroits où le groupe s'est fait remarquer par un public nombreux et par les media blues enthousiastes.

Big Brazos a reçu le Prix spécial du Jury au Tremplin Blues sur Seine 2003 et le Bottlenet "Mississippi John Hurt" du meilleur groupe acoustique 2003. Ils ont également à l'affiche des Festivals : de Cahors, Quai des Blues à Régneville, du Bougy Blues Festival et de Blues à St-Pierre à St-Pierre-du-Perray.

Aujourd'hui, vous allez découvrir leur 1er album : "Je l'emporterai au paradis"...

**contact management : 06 09 38 85 51 - [bigbrazos@free.fr](mailto:bigbrazos@free.fr)**

# BIG BRAZOS & CO

ASSOCIATION LOI 1901

## BON DE COMMANDE

Big Brazos and Co  
chez M. Travers Jérôme  
37, rue des Haies  
75020 Paris

Date :

### Je commande :

- 1 exemplaire du CD "Je l'emporterai au paradis" = 15 ttc
- 2 exemplaires du CD "Je l'emporterai au paradis" = 30 ttc
- 3 exemplaires du CD "Je l'emporterai au paradis" = 45 ttc
- 4 exemplaires du CD "Je l'emporterai au paradis" = 60 ttc
- 5 exemplaires du CD "Je l'emporterai au paradis" = 75 ttc

**Frais de port gratuit**

### Je recevrai le(s) CD(s) à cette adresse :

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postale : ..... Ville : .....

Pays : .....

**Je règle par chèque à l'ordre de "Big Brazos & Co"**  
(une facture est envoyée à l'adresse de livraison)

### Je souhaite m'inscrire à la newsletter de Big Brazos :

email : .....

association non soumise à la TVA